

**Kontrakt č. MK-3959/2025-323/3150
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Štátnou operou**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna opera**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
Štatutárny zástupca: Šimon Svitok, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK75 8180 0000 0070 0024 0508
IČO: 35989327
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Prijímateľ pri realizácii svojich činností koná spôsobom, ktorý nevzbudzuje pochybnosti o tom, že zvyhodňuje ktorúkoľvek ideológiu, politickú stranu alebo politické hnutie.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) divadelná činnosť,
 - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
 - c) edičná, vydavateľská činnosť,
 - d) správa a prevádzka nehnuteľného majetku,
 - e) prevádzková réžia.

2. Účastníci kontraktu berú na vedomie, že pri plnení činností a aktivít podľa predchádzajúceho bodu, prihliadajú na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa.
3. Činnosti prijímateľa – dramaturgický plán si slobodne zostavil prijímateľ – budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele (finančné sumy sú uvedené za tovary, služby, licencie, členské poplatky, nezahŕňajú osobné výdavky):
 - a) **v roku 2025** zabezpečenie a realizácia **2** premiér (balet 1, opera 1), realizácia 17 koncertov, čo je spolu 91 predstavení (vrátane repríz), z toho minimálne 31 predstavení pre deti a mládež. Z celkového počtu predstavení je 78 na vlastných scénach a 13 na iných scénach (hostovanie);
v roku 2026 zabezpečenie a realizácia **0** premiér (balet 0, opera 0), realizácia 19 koncertov, čo je spolu 75 predstavení (vrátane repríz), z toho minimálne 26 predstavení pre deti a mládež. Z celkového počtu predstavení je 53 na vlastných scénach a 22 na iných scénach (hostovanie);
v roku 2027 zabezpečenie a realizácia **0** premiér (balet 0, opera 0), realizácia 25 koncertov, čo je spolu 54 predstavení (vrátane repríz), z toho minimálne 6 predstavení pre deti a mládež. Z celkového počtu predstavení je 12 na vlastných scénach a 42 na iných scénach (hostovanie).
 - b) Financovanie premiérových inscenácií a koncertov je zabezpečené nasledovne:
rok 2025:
koncerty: 17 na domácej scéne a na scénach v SR a zahraničí, financovanie: celkové náklady: 72.560,00 eur, z toho zo štátneho rozpočtu (BV): 18.060,00 eur a z vlastných zdrojov: 54.500,00 eur.
rok 2026:
premiéry: neplánujeme uviesť žiadnu premiéru vzhľadom na rekonštrukciu sídelnej budovy.
koncerty: 19 na domácej scéne a na scénach v SR a zahraničí, financovanie: celkové náklady: 59.000,00 eur, z toho zo štátneho rozpočtu (BV): 10.000,00 eur, z vlastných zdrojov: 49.000,00 eur.
rok 2027:
premiéry: neplánujeme uviesť žiadnu premiéru vzhľadom na rekonštrukciu sídelnej budovy
koncerty: 25 v meste Banská Bystrica a na scénach v SR a zahraničí, financovanie: celkové náklady: 70.000,00 eur z toho zo štátneho rozpočtu (BV): 11.000,00 eur z vlastných zdrojov: 59.000,00 eur.
 - c) Aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na štátne sviatky a výročia významných udalostí ako sú vznik Slovenskej republiky (1. január), ukončenie druhej svetovej vojny (8. máj, 2025: 80. výročie), príchod svätých Cyrila a Metoda (5. júl), Slovenské národné povstanie (29. august) a Nežná revolúcia (17. november).
 - d) Realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

4. Prijímateľ iniciatívne vedie rokovanie so Slovenským národným divadlom, Národným divadlom Košice, Divadlom Nová scéna, Slovenskou filharmóniou (vrátane Domu umenia Piešťany), Štátnou filharmóniou Košice a Štátnym komorným orchestrom Žilina o príprave, plánovaní a realizácii hostovania Štátnej opery so svojimi hudobno-dramatickými a tanečnými predstaveniami a koncertmi na ich scénach v roku 2026 a počas doby rekonštrukcie svojej sídelnej budovy – Národného domu v Banskej Bystrici. Takisto v tejto súvislosti rokuje o možnostiach hostovania aj s profesionálnymi divadlami a kultúrnymi domami v zriaďovateľskej pôsobnosti vyšších územných celkov a miest. Zároveň prijímateľ postupne prispôsobuje scénickú výpravu a ostatné náležitosti hlavne pri nových inscenáciách možnostiam prepravy a hostovania v iných divadlách a kultúrnych zariadeniach.
5. Doplňujúce informácie od prijímateľa:
 - a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2025: 195 zamestnancov.
 - b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov bude prijímateľovi oznámený listom po rokovaníach s Ministerstvom financií Slovenskej republiky.Popis činnosti Štátnej opery je uverejnený v Charakteristike činnosti v Prílohe č. 3.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025 a s návrhmi na rok 2026 a 2027 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na rok 2025 na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v zmysle vládneho rozpisu v module RIS.ZORO je v rámci bežných výdavkov stanovený v sume **5 265 808,00 eur** (slovom: päť miliónov dvestošesťdesiatpäťtisíc osemstoosem eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **160 000,00 eur** (slovom: stošesťdesiattisíc eur).

Limit verejných výdavkov prijímateľa je na rok 2025 stanovený v sume 5 791 248,00 eur (slovom: päť miliónov sedemstodeväťdesiatjedentisíc dvestoštyridsaťosem eur).

Návrh výšky príspevku na roky 2026 a 2027 vyplývajúci z návrhu rozpočtu v module RIS.ZORO na príslušné rozpočtové roky je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 5 267 306,00 eur (slovom: päť miliónov dvestošesťdesiatšesťtisíc tristošesť eur) na rok 2026 a v celkovej sume 5 267 306,00 eur (slovom: päť miliónov dvestošesťdesiatšesťtisíc tristošesť eur) na rok 2027 a v rámci kapitálových výdavkov v sume 160 000,00 eur (slovom: stošesťdesiattisíc eur) na rok 2026 a v sume 160 000,00 eur (slovom: stošesťdesiattisíc eur) na rok 2027.

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Prijímateľ realizuje výdavky zo štátneho rozpočtu na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (ďalej len „mzdy“) v sume:

v roku 2025: 3 290 266,00 eur (slovom tri milióny dvestodeväťdesiatšesťtisíc dvestošesťdesiatšesť eur),

v roku 2026: 3 290 266,00 eur (slovom tri milióny dvestodeväťdesiatšesťtisíc dvestošesťdesiatšesť eur),

v roku 2027: 3 290 266,00 eur slovom tri milióny dvestodeväťdesiatšesťtisíc dvestošesťdesiatšesť eur),

ktorá zabezpečuje finančné krytie miezd maximálne na počet zamestnancov vyplývajúci zo stanoveného orientačného ukazovateľa. Prekročenie orientačného ukazovateľa počtu zamestnancov je možné iba pri zabezpečení výdavkov z vlastných zdrojov.

Rozpočítané výdavky na mzdy z vlastných zdrojov sú v sume:

v roku 2025: 90 000,00 eur (slovom deväťdesiattisíc eur),

v roku 2026: 5 000,00 eur (slovom päťtisíc eur)

v roku 2027: 13 000,00 eur (slovom trinásťtisíc eur).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. tohto kontraktu je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže v príslušnom roku zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II. tohto kontraktu.
5. Poskytovateľ môže v nadväznosti na zmenu záväzných a orientačných ukazovateľov štátneho rozpočtu na príslušný rok viazať výdavky prijímateľa, čo bude oznámené písomne a vykonané v rámci IS RIS.

Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu a stanoveného limitu verejných výdavkov na príslušný kalendárny rok podľa odseku 2 a 6 na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, úprav podpoložiek ekonomickej klasifikácie, ktoré spadajú do imputovaného poistného v rámci limitu verejných výdavkov, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Úprava rozpočtu na energie podlieha súhlasu poskytovateľa. Prijímateľ môže požiadať o úpravu rozpočtu výdavkov na energie raz za kalendárny štvrtrok, a to iba interným presunom v rámci celkového rozpočtu prijímateľa.

6. Limit verejných výdavkov organizácie podľa bodu 2 tohto článku je pre prijímateľa záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.

Limit verejných výdavkov pre rok 2025 je uvedený v Čl. III bode 2 tohto kontraktu a pre roky 2026 a 2027 sa oznámi prijímateľovi listom. Prijímateľ je povinný postupovať v súlade s príslušnými právnymi predpismi a podľa usmernení poskytovateľa.

V prípade, ak pri rozpise návrhu rozpočtu na roky 2026 a 2027 príde k zmene limitu viac ako +/-10 %, poskytovateľ a prijímateľ uzatvoria dodatok ku kontraktu.

7. Prijímateľ je povinný v termíne do 15. januára príslušného roka zapojiť do rozpočtu všetky vlastné zdroje z predchádzajúcich období cez ekonomickú klasifikáciu 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov, pričom pri realizácii rozpočtu používa prednostne zdroje z predchádzajúcich rokov, vlastné zdroje z aktuálneho rozpočtového roku a až následne zdroje zo štátneho rozpočtu.

Prijímateľ v rámci vykonávania základnej finančnej kontroly v Centrálnom ekonomickom systéme alokuje na pripravované finančné operácie finančné prostriedky zo zdroja štátneho rozpočtu až v prípade, ak sú všetky finančné prostriedky z vlastných zdrojov vyčerpané, resp. alokované. Uvedené sa netýka kapitálových výdavkov na schválené investičné akcie financované zo štátneho rozpočtu na príslušný rok.

Poskytovateľ najneskôr do 31. 3. príslušného kalendárneho roka zaviazá prijímateľovi zdroje zo štátneho rozpočtu vo výške zapojených zdrojov z predchádzajúcich období (ekonomická klasifikácia 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov).

8. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s bodom 5 tohto článku bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciu finančných prostriedkov, prijímateľ môže požiadať poskytovateľa o rozpočtové opatrenie raz za kalendárny štvrtrok, iba ak požadovaná suma navýšenia výdavkov presiahne 1 % schváleného rozpočtu bežných výdavkov prijímateľa.

Predmetom rozpočtového opatrenia nesmie byť refundácia už vynaložených výdavkov mimo EÚ zdrojov.

9. Prijímateľ môže v termíne do 31. januára príslušného kalendárneho roka požiadať o nepomerné čerpanie. Nepomerné čerpanie bude povolené len po zapojení všetkých zdrojov z predchádzajúcich rokov, preukázanom čerpaní týchto zdrojov a zdrojov z vlastných príjmov príslušného roka a riadnom a hodnovernom zdôvodnení tejto potreby spolu s položkami, ktorých sa nepomerné čerpanie týka. Zdôvodnenie musí obsahovať informáciu o čerpaní výdavkov a vývoji príjmov v dvoch predchádzajúcich rokoch za mesiace, na ktoré sa žiadosť o nepomerné čerpanie vzťahuje.
10. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.
11. Celková suma kapitálových výdavkov prijímateľa vyplývajúca Čl. III bodu 2 tohto kontraktu je účelovo určená na licencie v sume 160 000,00 eur (slovom: stošesťdesiat tisíc eur). Prijímateľ má povinnosť vykonať všetky úkony vyžadujúce prípravu a realizáciu investičnej akcie a pravidelne informovať poskytovateľa o harmonograme realizácie. Prijímateľ je povinný bezodkladne na výzvu poskytovateľa predložiť požadované informácie týkajúce sa jednotlivých investičných akcií.

Finančné prostriedky sa prijímateľovi poskytnú v nadväznosti na stav realizácie a plnenie limitu verejných výdavkov kapitoly, a to na základe jeho žiadosti, ktorej prílohou bude aj harmonogram realizácie požadovanej investičnej akcie.

V prípade zapojenia nevyčerpaných finančných prostriedkov štátneho rozpočtu z predchádzajúcich rokov určených na kapitálové výdavky prijímateľ požiada poskytovateľa o ich schválenie. Žiadosť musí obsahovať zdôvodnenie ich nevyčerpania v roku, na ktorý boli rozpočtované vrátane návrhu výdavkov, ktoré budú prijímateľovi viazane zo štátneho rozpočtu na príslušný rok z dôvodu dodržania stanoveného limitu verejných výdavkov.

12. Porušenie finančnej disciplíny, nedodržanie limitu verejných výdavkov, realizácia presunu prostriedkov bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa, nezapojenie vlastných zdrojov z predchádzajúcich rokov a vlastných zdrojov príslušného roka sa považuje za podstatné porušenie tohto kontraktu.
13. Prípadná realizácia Prioritných projektov, Kultúry pre školy a Investičných akcií bude predmetom dodatku.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára príslušného roka.
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. tohto kontraktu v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
 - b) zvyšovať určený orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu a limit verejných výdavkov,
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške:
 - v roku 2025: 243 940,00 eur (slovom: dvestoštyridsaťtisíc deväťstoštyridsať eur),
 - v roku 2026: 126 440,00 eur (slovom: stodvadsaťšesťtisíc štyristoštyridsať eur),
 - v roku 2027: 137 750,00 eur (slovom: stotridsaťsedemtisíc sedemstopäťdesiat eur),v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) uhrádzať v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov; poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
 - f) dodržiavať všetky metodiky vydané poskytovateľom vrátane unifikovaných metodík v súvislosti s centrálnym ekonomickým systémom,
 - g) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle a v zriadených účtoch na sociálnych sieťach, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom, prípadne používať aj logo poskytovateľa,

- h) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle odporúčanú vekovú prístupnosť jednotlivých titulov – inscenácií, koncertov a podujatí, prípadne ďalšie dôležité upozornenia pre verejnosť/publikum týkajúce sa obsahu, dĺžky trvania či technických prostriedkov danej inscenácie, koncertu alebo podujatia,
 - i) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie,
 - j) poskytnúť súčinnosť poskytovateľovi a ďalším organizáciám v priamej riadiacej pôsobnosti poskytovateľa pri činnostiach a projektoch, ktoré sa týkajú optimalizácie riadenia a prevádzky prijímateľa, s dôrazom na zvýšenie efektívnosti a účelnosti vynakladania verejných financií v jednotlivých rozpočtových položkách prijímateľa, ktoré sú dotované zo štátneho rozpočtu prostredníctvom poskytovateľa.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť alebo zvýšiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, pričom ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2025. V prípade uzatvorenia dodatku v súlade s článkom III bodom 6 bude dodatok zverejnený do 31. januára príslušného roka.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele, pričom odchýlka +/-10 sa nezdôvodňuje, a to s ohľadom na realizáciu konsolidačných opatrení.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele

spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2025 do 31. decembra 2027.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Tento kontrakt nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
4. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov, ktoré budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.
5. Na vzťahy neupravené touto zmluvou sa primerane vzťahujú ustanovenia zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
6. Účastníci kontraktu sa dohodli, že prijímateľ nie je oprávnený postúpiť akékoľvek svoje pohľadávky voči poskytovateľovi plynúce z tohto kontraktu alebo súvisiace s týmto kontraktom na tretí subjekt bez predchádzajúceho písomného súhlasu poskytovateľa. Právny úkon, na základe ktorého prijímateľ postúpil svoje pohľadávky bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa na tretiu osobu, je neplatný.
7. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Šimon Svitok
generálny riaditeľ Štátnej opery

Prílohy:

- Príloha č. 1 – Prijmy a výdavky na roky 2025, 2026 a 2027 – sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie
- Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROKY 2025, 2026, 2027
(súhm všetkých kontrahovaných činností)

Ukazovateľ	(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
	Výdavky r.2025	Finančné krytie r.2025			Výdavky r.2026	Finančné krytie r.2026			Výdavky r.2027	Finančné krytie r.2027		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	5 509 748	5 265 808	243 940	0	5 393 746	5 267 306	126 440	0	5 405 056	5 267 306	137 750	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	5 464 478	5 220 538	243 940	0	5 348 476	5 222 036	126 440	0	5 359 786	5 222 036	137 750	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	5 464 478	5 220 538	243 940	0	5 348 476	5 222 036	126 440	0	5 359 786	5 222 036	137 750	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 380 266	3 290 266	90 000	0	3 295 266	3 290 266	5 000	0	3 303 266	3 290 266	13 000	0
632001 Energie	138 243	138 243	0	0	138 243	138 243	0	0	138 243	138 243	0	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	45 270	45 270	0	0	45 270	45 270	0	0	45 270	45 270	0	0
700 Kapitálové výdavky	160 000	160 000	0	0	160 000	160 000	0	0	160 000	160 000	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	160 000	160 000	0	0	160 000	160 000	0	0	160 000	160 000	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	5 669 748	5 425 808	243 940	0	5 553 746	5 427 306	126 440	0	5 565 056	5 427 306	137 750	0

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROKY 2025, 2026, 2027

Názov činnosti	REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA UVEDENÝCH NA ROK 2025 (v eurách)					REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA UVEDENÝCH NA ROK 2026 (v eurách)					REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA UVEDENÝCH NA ROK 2027 (v eurách)				
	Výdavky celkom r.2025	Finančné krytie r.2025			% podiel ŠR na činnosť r.2025	Výdavky celkom r.2026	Finančné krytie r.2026			% podiel ŠR na činnosť r.2026	Výdavky celkom r.2027	Finančné krytie r.2027			% podiel ŠR na činnosť r.2027
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a	1	2	3	4	6	1	2	3	4	6	1	2	3	4	6
a Divadelná činnosť	4 128 125	3 945 641	182 484	0	73	4 046 319	3 950 189	96 129	0	73	4 056 130	3 950 439	105 691	0	73
a1 z toho Divadelná činnosť -opera	3 415 350	3 268 871	146 479	0	60	3 350 220	3 273 369	76 851	0	60	3 357 994	3 273 569	84 425	0	60
a2 z toho Divadelná činnosť -balet	484 284	458 321	25 963	0	8	471 822	458 371	13 451	0	8	472 462	458 421	14 041	0	8
a3 z toho Divadelná činnosť -umelecké dielne	228 491	218 449	10 042	0	4	224 276	218 449	5 827	0	4	225 674	218 449	7 224	0	4
b Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	500	500	0	0	0	250	250	0	0	0	0	0	0	0	0
c Edičná, vydateľská činnosť	2 800	2 800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
d Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	429 744	417 663	12 081	0	8	429 771	417 663	12 107	0	8	427 030	417 663	9 367	0	8
e Prevádzková réžia	1 108 579	1 059 204	49 375	0	20	1 077 407	1 059 204	18 203	0	20	1 081 896	1 059 204	22 692	0	20
SPOLU	5 669 748	5 425 808	243 940	0	100	5 553 746	5 427 306	126 440	0	100	5 565 056	5 427 306	137 750	0	100

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

Názov organizácie: **Štátna opera**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3a1

Divadelná činnosť - opera
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
	Výdavky r.2025	Finančné krytie r.2025			Výdavky r.2026	Finančné krytie r.2026			Výdavky r.2027	Finančné krytie r.2027		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	3 279 350	3 132 871	146 479	0	3 214 220	3 137 369	76 851	0	3 221 994	3 137 569	84 425	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	3 265 769	3 119 290	146 479	0	3 200 639	3 123 788	76 851	0	3 208 413	3 123 988	84 425	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	3 265 769	3 119 290	146 479	0	3 200 639	3 123 788	76 851	0	3 208 413	3 123 988	84 425	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 070 844	2 018 874	51 970	0	2 022 874	2 018 874	4 000	0	2 026 635	2 018 874	7 761	0
	0				0							
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	13 581	13 581	0		13 581	13 581	0		13 581	13 581	0	
700 Kapitálové výdavky	136 000	136 000	0	0	136 000	136 000	0	0	136 000	136 000	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	136 000	136 000	0	0	136 000	136 000	0	0	136 000	136 000	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	3 415 350	3 268 871	146 479	0	3 350 220	3 273 369	76 851	0	3 357 994	3 273 569	84 425	0

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

Divadelná činnosť - balet
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
	Výdavky r.2025	Finančné krytie r.2025			Výdavky r.2026	Finančné krytie r.2026			Výdavky r.2027	Finančné krytie r.2027		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	460 284	434 321	25 963	0	447 822	434 371	13 451	0	448 462	434 421	14 041	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	458 020	432 058	25 963	0	445 559	432 108	13 451	0	446 199	432 158	14 041	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	458 020	432 058	25 963	0	445 559	432 108	13 451	0	446 199	432 158	14 041	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	282 288	271 738	10 550	0	272 738	271 738	1 000	0	272 890	271 738	1 152	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	2 264	2 264	0	0	2 264	2 264	0	0	2 264	2 264	0	0
700 Kapitálové výdavky	24 000	24 000	0	0	24 000	24 000	0	0	24 000	24 000	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	24 000	24 000	0	0	24 000	24 000	0	0	24 000	24 000	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	484 284	458 321	25 963	0	471 822	458 371	13 451	0	472 462	458 421	14 041	0

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

Názov organizácie: **Štátna opera**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3a3

Divadelná činnosť - umelecké dielne
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
	Výdavky r.2025	Finančné krytie r.2025			Výdavky r.2026	Finančné krytie r.2026			Výdavky r.2027	Finančné krytie r.2027		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	228 491	218 449	10 042	0	224 276	218 449	5 827	0	225 674	218 449	7 224	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	228 491	218 449	10 042	0	224 276	218 449	5 827	0	225 674	218 449	7 224	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	228 491	218 449	10 042	0	224 276	218 449	5 827	0	225 674	218 449	7 224	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	151 581	149 161	2 420	0	149 161	149 161	0	0	149 975	149 161	814	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	228 491	218 449	10 042	0	224 276	218 449	5 827	0	225 674	218 449	7 224	0

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
	Výdavky r.2025	Finančné krytie r.2025			Výdavky r.2026	Finančné krytie r.2026			Výdavky r.2027	Finančné krytie r.2027		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	500	500	0	0	250	250	0	0	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	500	500	0	0	250	250	0	0	0	0	0	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	500	500	0	0	250	250	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	500	500	0	0	250	250	0	0	0	0	0	0

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

Názov organizácie: **Štátna opera**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

Edičná, vydavateľská činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
	Výdavky r.2025	Finančné krytie r.2025			Výdavky r.2026	Finančné krytie r.2026			Výdavky r.2027	Finančné krytie r.2027		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	2800	2800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	2800	2800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	2800	2800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	2800	2800	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

Správa a prevádzka nehnuteľného majetku
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
	Výdavky r.2025	Finančné krytie r.2025			Výdavky r.2026	Finančné krytie r.2026			Výdavky r.2027	Finančné krytie r.2027		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	429 744	417 663	12 081	0	429 771	417 663	12 107	0	427 030	417 663	9 367	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	427 481	415 400	12 081	0	427 507	415 400	12 107	0	424 767	415 400	9 367	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	427 481	415 400	12 081	0	427 507	415 400	12 107	0	424 767	415 400	9 367	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	162 947	160 367	2 580	0	160 367	160 367	0	0	161 310	160 367	943	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	2 264	2 264	0	0	2 264	2 264	0	0	2 264	2 264	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	429 744	417 663	12 081	0	429 771	417 663	12 107	0	427 030	417 663	9 367	0

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

Prevádzková réžia

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
	Výdavky r.2025	Finančné krytie r.2025			Výdavky r.2026	Finančné krytie r.2026			Výdavky r.2027	Finančné krytie r.2027		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 108 579	1 059 204	49 375	0	1 077 407	1 059 204	18 203	0	1 081 896	1 059 204	22 692	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 081 417	1 032 042	49 375	0	1 050 245	1 032 042	18 203	0	1 054 734	1 032 042	22 692	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 081 417	1 032 042	49 375	0	1 050 245	1 032 042	18 203	0	1 054 734	1 032 042	22 692	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	712 606	690 126	22 480	0	690 126	690 126	0	0	692 457	690 126	2 331	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	27 162	27 162	0	0	27 162	27 162	0	0	27 162	27 162	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	1 108 579	1 059 204	49 375	0	1 077 407	1 059 204	18 203	0	1 081 896	1 059 204	22 692	0

Vypracovali: Ing. Ivana Kubišová, Ing. Eva Tribulová
Dátum: 29.11.2024

Dátum: 29.11.2024

Kontrolovala: Ing. Alena Kajsová, ekonomická riaditeľka
Číslo telefónu: 048/2457320

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok, generálny riaditeľ Štátnej opery
Číslo telefónu: 048/2457107

Názov činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	2025	2026	2027	Výsledkové merateľné ukazovatele	2025	2026	2027
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	78	53	12*	počet návštevníkov	19 772	13 091	2 370
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál, koncerty)	59	42	12	počet návštevníkov	15 177	10 248	2 370
					priemerná obsadenosť sály	89,00%	91,04%	90,00%
					príjmy zo vstupného	142 590,00	68 400,00	16 850,00
	z toho počet premiér	1	0	0	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	5	0	0
	z toho s orchestrom	59	37	0	počet návštevníkov	15 357	8 806	0
	z toho so zborom	53	36	0	počet návštevníkov	13 258	8 172	0
	z toho s tanečným súborom	51	32	0	počet návštevníkov	12 830	7 392	0
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	19	11	0	počet návštevníkov	4 595	2 860	0
					priemerná obsadenosť sály	85%	90,28%	0,00%
					príjmy zo vstupného	37 350,00	18 540,00	0,00
	z toho počet premiér	1	0	0	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	5	0	0
	z toho s orchestrom	10	4	0	počet návštevníkov	2 600	745	0
	z toho pre deti a mládež	28	22	0	počet návštevníkov	6 989	4 734	0
	z toho počet predstavení pôvodnej tvorby	12	6	0	počet návštevníkov	2 775	1 500	0
	z toho počet premiér	1	0	0	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	5	0	0
	z toho počet koprodukčných projektov	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0
	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	6	17	35	počet návštevníkov	1 915	4 630	9 340
	z toho pre deti a mládež	3	4	6	počet návštevníkov	920	1 160	1 540
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	3	14	27	počet návštevníkov	995	3 940	7 690
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	3	3	8	počet návštevníkov	920	690	1 650
	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	7	5	7	počet návštevníkov	2 705	3 500	4 850
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	7	5	7	počet návštevníkov	2 705	3 500	4 850
z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0	
z toho na festivaloch	1	0	1	počet návštevníkov	605	0	650	
počet predstavení online	0	0	0	počet návštevníkov	0	0	0	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	10	6	0	počet návštevníkov	12 000	7 000	0
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	8	5	0	počet návštevníkov	8 000	5 500	0
	počet vzdelávacích podujatí	4	2	0	počet návštevníkov	120	60	0
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	2	0	0	počet návštevníkov	60	0	0
	z toho pre deti a mládež	2	2	0	počet návštevníkov	60	60	0
Edičná, vydateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	0	0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	0	0
					z toho počet distribuovaných kusov	0	0	0
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0	0
					príjmy z predaja	0	0	0
	z toho počet knižných publikácií				náklad	0	0	0
	počet vydaných periodických publikácií	2	0	0	celkový náklad vydaných periodických publikácií	3 000	0	0
					z toho počet distribuovaných kusov	3 000	0	0
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	2 400	0	0
					príjmy z predaja	600,00	0,00	0,00
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súbora	0	0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	0	0
					z toho počet distribuovaných kusov	0	0	0
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0	0
				príjmy z predaja	0	0	0	
počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel	0	0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	0	0	
				z toho počet distribuovaných kusov	0	0	0	
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0	0	
				príjmy z predaja	0	0	0	
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	A. Počet nehnuteľností:	31	31	31				
	1. Stavby (všetky samostatne stojace stavby):	7	7	7				
	z toho všetky Budovy	7	7	7				
	z toho NKP	1	1	1				
	2. Pozemky:	24	24	24				
	plocha (m ²)	11069	11069	11069				
	z toho zastavané plochy a nádvoría	23	23	23				
	plocha (m ²)	10737	10737	10737				
	z toho záhrady	1	1	1				
	plocha (m ²)	332	332	332				
Počet zamestnancov, vykonávajúcich správu objektov a nehnuteľností:	13,9	13,9	13,9					
z toho riadiaci zamestnanci (vedúca hospod. správy)	1	1	1					
z toho upratovačky	8,9	8,9	8,9					
z toho vrátnici	2,0	2,0	2,0					
z toho údržbár - kurič	1,0	1,0	1,0					
z toho elektrikár - údržbár s povin. kuriča	1	1	1					
Prevádzková réžia	Počet zamestnancov, ktorí sú súčasťou prevádzkovej rézie	34,8	34,8	34,8				
	z toho riadiaci zamestnanci	12	12	12				

* V roku 2027 bude prebiehať rekonštrukcia Štátnej opery a podujatia (komorné koncerty s klavírom) odohrané na území Banskej Bystrice sme zaradili do predstavení na vlastnej scéne.

Dátum: 29.11.2024
 Vypracované: Mgr. Dana Kocianová
 vedúca marketingu
 Číslo telefónu: 905 892 295

Dátum: 29.11.2024
 Schválené: Mgr. art. Šimon Svitok
 generálny riaditeľ Štátnej opery
 Číslo telefónu: 048/2457107

ROK 2025

I/ DIVADELNÁ ČINNOSŤ

Opera

a) ŠÍRENIE VLASTNEJ PRODUKCIE hudobno-dramatických a koncertných diel v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, realizácia nasledovných podujatí:

- zabezpečenie a realizácia jednej premiéry opernej inscenácie
- realizácia vlastných predstavení na domácej scéne
- účinkovanie Štátnej opery mimo svojho sídla s cieľom podpory rozvoja kultúrneho života
- umelecké turné sólistov Štátnej opery v Japonsku.

Balet

a) ŠÍRENIE VLASTNEJ PRODUKCIE tanečných a baletných diel v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, realizácia nasledovných podujatí:

- zabezpečenie a realizácia jednej premiéry tanečnej inscenácie
- realizácia vlastných predstavení na domácej scéne
- účinkovanie Štátnej opery mimo svojho sídla s cieľom podpory rozvoja kultúrneho života

b) Aktivity reflektujúce VÝZNAMNÉ VÝROČIA a CELOSPOLOČENSKÉ UDALOSTI

- vznik Slovenskej republiky
- 80. výročie ukončenia druhej svetovej vojny
- príchod svätých Cyrila a Metoda
- centrálné oslavy 81. výročia SNP
- pripomenutie výročia Nežnej revolúcie

a) ŠÍRENIE VLASTNEJ PRODUKCIE hudobno-dramatických a koncertných diel:

Opera

- **Zabezpečenie a realizácia jednej premiéry opernej inscenácie**

V roku 2025 plánujeme uviesť v premiére operný titul W. A. Mozarta *Figarova svadba*.

W. A. Mozart: FIGAROVA SVADBA

Považuje sa za jednu z najvýznamnejších opier, aké boli kedy napísané. Táto komická opera v 4 dejstvách je dokladom geniality Mozartovho tvorivého ducha pretaveného do ľahkej, vtipnej a podmanivej hudby. Dynamický dej vnára divákov do vzťahových zápletiok starých ako ľudstvo samo: vidíme lásku medzi Zuzanou a Figarom, Cherubína, ktorý hľadá objekt svojej lásky, Rosinu, ktorá sa v láske sklamala i grófa Almoviva, starnúceho seladóna a jeho neúspešné

ľúbostné výboje. Od prvých tónov slávnej predohry až po grófovú lekciiu o manželskej vernosti sprostredkúva Mozartov hudobný triumf príbeh, v ktorom sú ženy zobrazené ako duchapľnejšie a životaschopnejšie ako muži.

Balet

- **Zabezpečenie a realizácia jednej premiéry tanečnej inscenácie**

V roku 2025 uvidíme autorský titul Mariky Mikanovej *Frida*.

Marika Mikanová: Frida

Strhujúci tanečný príbeh, ktorý obsahuje i hudobno-dramatické pasáže ilustruje životný príbeh jednej z najikonickejších maliarok 20. storočia Fridy Kahlo. Jej osobnosť je natoľko inšpiratívna i dnes, že podnietila i vznik nového autorského diela, v ktorého centre stojí Frida ako žena nesmierného talentu, tvorivosti, životnej verry, vlastnej emancipácie a napokon i deštrukcie. Príbeh znázorňuje ženu, ktorá reprezentuje politické i spoločenské peripetie 1. polovice 20. storočia, ženu, ktorá vyšla z tradícií rurálneho mexického prostredia a vkladila ich do moderného výtvarného jazyka s prvkami symbolizmu a surrealizmu.

- **Realizácia vlastných predstavení na domácej scéne - repertoárové tituly**

Opera

Dramaturgická skladba repertoáru Štátnej opery sa sústreďí na žáner opery, v rámci ktorého uvádza diela viacerých štýlových období, diela zlatého fondu svetovej opery i objavné opusy predovšetkým talianskej romantickej opery. Pravidelne uvádza i diela domácej proveniencie, ako i obľúbené diela romantickej opery, tzv. národných škôl. Dôležitou súčasťou produkcie sú diela pre deti a mládež, ktorým pri zostavovaní hracích plánov venuje zvýšenú pozornosť. Popri uvádzaní opernej tvorby Štátna opera pravidelne uvádza operety a klasické muzikály. Ponuku javiskových diel systematicky dopĺňajú koncerty a rad komorných podujatí organizovaných v Bohéma klube.

Štátna opera sa od roku 1959 profiluje ako operné divadlo. Práve operný repertoár umožňuje bohatú medzinárodnú spoluprácu a hosťovanie zahraničných umelcov na pôde Štátnej opery. Platí to prakticky pre všetky inscenácie, ktoré sa uvádzajú v pôvodnom znení (teda zvyčajne v talianskom jazyku). V roku 2025 z **talianskeho romantického** repertoáru plánujeme pokračovať v uvádzaní Verdiho diel *La Traviata* a *Aida*. Rovnako budeme uvádzať i životopisné dielo D. Dinkovej *Verdi*, v ktorom sa tematizuje tvorba tohto operného veľikána. Z talianskeho repertoáru budeme uvádzať i cenou Dosky ovenčenej inscenácie U. Giordana *Andrea Chénier*. Plejádu veľkých talianskych diel doplní veristický dvojtítul *Sedliacka česť* P. Mascagniho a *Komedianti* R. Leoncavalla, ako i výpravné dielo G. Pucciniho *Turandot*.

Z tvorby skladateľov **národných škôl budeme uvádzať** *Rusalku* A. Dvořáka a z menej známych českých diel operu J. B. Foersteru *Eva*, ako i evergreen *Predaná nevesta* B. Smetanu. Posledné z menovaných diel je zároveň určené pre deti a mládež v školskom veku. Z ruskej tvorby sa prednedávnom vrátila do repertoáru opera P. I. Čajkovského *Eugen Onegin* a z francúzskej tvorby uvádzame hit G. Bizeta *Carmen*. Oba tituly plánujeme uvádzať i v roku 2025.

Z predstavení, ktoré sú určené **pre rodiny s deťmi** sa popularite dlhodobo teší rozprávková opera z obdobia klasicizmu, Mozartova *Čarovná flauta*. Táto inscenácia stále patrí k najnavštevovanejším predstaveniam divadla. Pre menšie deti je určený rozprávkový balet J. Pauera *Ferdo Mravec* a opera španielskeho autora X. Montsalvatgeho *Kocúr v čižmách*. K najnovším operným inscenáciám určeným deťom patrí opera britskej skladateľky R. Portman *Malý princ*. Štátna opera ju uviedla v slovenskej premiére. Pútavá a vizuálne zaujímavá réžia Dany

Dinkovej a kombinácii s účasťou detského hlavného hrdinu a detského speváckeho zboru je toho predstavenie jedným z najväčších hajlajtov repertoáru divadla.

Z hľadiska širokého žánrového rozvrstvenia programovej ponuky Štátnej opery patria k dôležitým inscenáciám aj tie, ktoré majú ľahší, zábavný charakter. Sú charakterizované predovšetkým operetnými a muzikálovými predstaveniami. Zlatý fond operetnej tvorby v repertoári reprezentuje *Čardášová princezná* a *Grófka Marica* E. Kálmána. K oživeniu a revitalizácii operety Štátna opera prispela aj rekonštrukciou a uvedením hudobnej veselohry *Slečna vdova*, ktorej autorom je banskobystriický rodák J. Móry. Z tvorby F. Lehára plánujeme uvádzať jeho operetu *Paganini*, ako i najnovšiu operetnú inscenáciu J. Straussa ml. *Netopier*.

Z klasických muzikálov ponúkneme kultový muzikál *Hello, Dolly!*, ktoré na filmových plátnach spopularizovala americká herečka a speváčka Barbra Streisand.

Balet

Tanečné a baletné diela uvádzané baletným súborom Štátnej opery tvoria stabilnú súčasť repertoáru Štátnej opery už od jej založenia. Frekvencia ich uvádzania sa zvýšila po tom, čo sa Balet Štátnej opery stal samostatným telesom. V roku 2025 našim divákovi ponúkneme dielo **klasického repertoára** – balet *Romeo a Júlia* skladateľa ruskej (sovietskej) skladateľskej školy S. Prokofieva. Uvádzať budeme aj mimoriadne populárne **pôvodné dielo** Petra Dedinského inšpirované rovnomenným románom L. N. Tolstého *Anna Karenina*. K najnovším počínom, ktoré vznikli na pôde Štátnej opery patrí dvojtitul riešiaci spoločensky závažné témy *1984/Portrét Doriana Graya*. Tie na motívy svetoznámych románov G. Orwella a O. Wildea vytvorili začínajúca choreografka H. Vidová a známy tvorca Igor Holováč.

Baletný súbor divadla umelecky zastrešuje i inscenácie, ktoré majú **edukačný rozmer** a poukazujú na negatívne javy v spoločnosti. Tieto predstavenia sú najčastejšie navštevované dospievajúcou mládežou, ktorej je inscenačný „jazyk“ prispôsobený. K takým patrí napr. multižánrový titul D. Dinkovej *Nemé tváre/Výkriky do ticha* zameraný na prevenciu spoločenského problému šikanovania. K dielam popularizačného charakteru patrí životopisný multižánrový hudobno-dramatický a tanečný titul *Édith Piaf*. **Detským divákovi** bude v roku 2025 určená i baletná rozprávka J. Pauera *Ferdo Mravec* v choreografii D. Dinkovej.

Reprízy inscenácií repertoáru ŠO

Opera:

G. Verdi	<i>La Traviata</i>
G. Verdi	<i>Aida</i>
G. Puccini	<i>Turandot</i>
G. Bizet	<i>Carmen</i>
P. I. Čajkovskij	<i>Eugen Onegin</i>
W. A. Mozart	<i>Čarovná flauta</i>
D. Dinková	<i>Verdi</i>
A. Dvořák	<i>Rusalka</i>
B. Smetana	<i>Predaná nevesta</i>
J. B. Foerster	<i>Eva</i>
U. Giordano	<i>Andrea Chénier</i>
X. Montsalvatge	<i>Kocúr v čižmách</i>
R. Portman	<i>Malý princ</i>

Operný dvojtitul:

P. Mascagni	<i>Sedliacka česť</i>
R. Leoncavallo	<i>Komedianti</i>

Opereta:

E. Kálmán
E. Kálmán
J. Móry
F. Lehár
J. Strauss ml.

Čardášová princezná
Grófka Marica
Slečna vdova
Paganini
Netopier

Muzikál:

M. Stewart – J. Herman

Hello, Dolly!

Balet:

J. Pauer
S. Prokofiev
D. Dinková
D. Dinková – B. Kostka
L. N. Tolstoj – P. Dolinský

Ferdo Mravec
Romeo a Júlia
Nemé tváre/Výkriky do ticha
Édith Piaf
Anna Karenina

Tanečný dvojtítul:

G. Orwell
O. Wilde

1984
Portrét Doriany Grayovej

- **Účinkovanie Štátnej opery na Slovensku (mimo svojho sídla) s cieľom podpory rozvoja kultúrneho života**

Banskobystrická Štátna opera patrí medzi najvýznamnejšie kultúrne inštitúcie na Slovensku. Ponúka možnosť všestranného umeleckého vyžitia divákovi nielen v Banskej Bystrici, ale aj v iných mestách Slovenska. Takisto plánuje aj v roku 2025 realizovať svoje predstavenia na javiskách mimo domovskej scény.

V roku 2025 má v pláne Štátna opera zrealizovať umelecké hosťovania v nasledovných mestách Slovenska:

Opera

- v Kultúrnom centre Bojnice
- v Galicia Nueva, Zámocký hotel, Halič
- v Kultúrnom dome A. Hlinku v Ružomberku

Balet

- v Galicia Nueva, Zámocký hotel, Halič
- v Dome kultúry Námestovo

- **Umelecké turné sólistov Štátnej opery v Japonsku**

V rámci niekoľkoročnej úspešnej spolupráce s Japonskom sa predpokladá uskutočnenie umeleckého turné sólistov Štátnej opery vo vybraných japonských mestách aj v roku 2025. Dramaturgia koncertov sa prispôbuje požiadavkám japonského publika.

b) AKTIVITY REFLEKTUJÚCE VÝZNAMNÉ VÝROČIA A CELOSPOLOČENSKÉ UDALOSTI

- **Slávnostný novoročný koncert k 32. výročiu vzniku Slovenskej republiky**

Uvádzanie *Novoročného koncertu* Štátnou operou má v Banskej Bystrici hlbokú tradíciu. Toto podujatie patrí k najslávnostnejším spoločenským príležitostiam v meste. Vzhľadom na skutočnosť, že Štátna opera patrí do širokej rodiny svetovej opery, privítame mladé umelecké talenty z USA, Bieloruska, Južnej Kórey, Japonska, ktorí sa predstavia spolu s najmladšou sólistickou generáciou Štátnej opery. Zaznejú árie a duetá z repertoáru zlatého fondu operného umenia.

- **Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 80. výročia ukončenia druhej svetovej vojny**

Aktérmi *Slávnostného koncertu* budú členovia speváckeho zboru Štátnej opery. V priebehu večera zaznejú zborové scény z najznámejších opier svetovej literatúry doplnené o videoprojekciu. Jej témou budú autentické audio-vizuálne zábery obdobia 2. svetovej vojny. Súčasťou koncertu budú aj diela slovenskej a českej opernej tvorby reflektujúce skladateľské dedičstvo inšpirované vojnovými udalosťami.

- **Slávnostný koncert ku 81. výročiu SNP a k 1162. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie**

Banská Bystrica sa koncom augusta stáva dejiskom centrálnych osláv výročia SNP, súčasťou ktorých je už niekoľko rokov aj *Slávnostný koncert Štátnej opery*. V roku 2025 bude Štátna opera realizovať koncert podľa požiadaviek hlavného organizátora podujatia – Ministerstva obrany SR a Múzea SNP v Banskej Bystrici. Dramaturgia podujatia bude prioritne orientovaná na slovenskú skladateľskú tvorbu zohľadňujúcu oslavované výročia.

- **Slávnostný symfonický koncert k 36. výročiu Nežnej revolúcie**

Nežnú revolúciu ako jednu z najvýznamnejších spoločensko-politických udalostí našich moderných dejín si Štátna opera pripomenie *Slávnostným symfonickým koncertom*. Jeho dramaturgia tematizuje jej mierový priebeh, spoločné úsilie Slovákov a Čechov o slobodný život v demokratickom zriadení. Preto v rámci koncertu zaznejú dve monumentálne diela slovenskej a českej kultúry: orchestrálna suita Alexandra Moyzesa *Tance z Pohronia* (cyklus *Tance zo Slovenska*) a *1. symfónia F dur, op. 17* Zdeňka Fibicha.

II./ PREZENTAČNÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY PRE VEREJNOSŤ

Prezentáciu hudobného umenia doplníme i organizovaním rôznych **výstav** v priestore foyeru Štátnej opery. Umelecky kreujú návštevnícky priestor divadla a zároveň dramaturgicky a tematicky dopĺňajú jeho herný program. Zvyčajne ide o výstavy výtvarných diel, fotografií či umeleckých plastík. K obom plánovaným premiéram budú realizované tematické výstavy.

V spolupráci so školami rôznych stupňov vzdelania (MŠ až VŠ) pravidelne organizujeme **odborné prednášky, besedy a exkurzie**, ktorých sa deti a mládež periodicky zúčastňujú. Pri týchto príležitostiach majú možnosť nahliadnuť do tajov prípravy predstavení, sú informovaní o dejinách operného umenia, o umeleckých štýloch a ich kritériách a môžu prísť do priameho styku s protagonistami predstavení. Niektoré besedy sú zamerané na priamo dohodnuté témy, ktoré implicitne nemusia súvisieť s umením, ako napr. Marketing v Štátnej opere, Šírenie reklamy a propagácie v Štátnej opere a iné odborné témy.

V roku 2025 plánujeme zrealizovať **4 verejné besedy**. Dve sa budú týkať pripravovaných premiérových inscenácií, dve budú špeciálne **určené deťom**. Počet besied deťom ešte navýšia tie, ktoré budú realizované pred každým predstavením pre deti a mládež. Pre dospelých divákov uskutočníme **predpremiérové rozpravy**, ktoré sa zrealizujú v týždni pred uvedením nových

titulov. Ich zámerom je poskytnúť záujemcom detailné informácie z histórie inscenovaných diel, ich kultúrno-spoločenských kontextov, ako ich inscenačných zámerov jednotlivých inscenácií.

III./ EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Štátna opera vykonáva pravidelnú vydavateľskú činnosť formou vydávania premiérových **bulletinov**. V roku 2025 budú odborne zostavené a vydané bulletiny k hudobno-dramatickému a tanečnému predstaveniu *Frida* a k opere *Figarova svadba*. Bulletiny obsahujú okrem historických a faktografických údajov o inscenáciách i fotografie z predstavení. Súčasťou bulletinov sú o informácie o kontextoch diel, o jeho tvorcov, inscenátoroch a pod.

ROKY 2026 a 2027

I/ DIVADELNÁ ČINNOSŤ

Opera

a) ŠÍRENIE VLASTNEJ PRODUKCIE hudobno-dramatických a koncertných diel v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, realizácia nasledovných podujatí:

- realizácia vlastných predstavení na domácej scéne/ prvý polrok 2026
- účinkovanie Štátnej opery mimo svojho sídla s cieľom podpory rozvoja kultúrneho života
- umelecké turné sólistov Štátnej opery v Japonsku.

Balet

a) ŠÍRENIE VLASTNEJ PRODUKCIE tanečných a baletných diel v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, realizácia nasledovných podujatí:

- realizácia vlastných predstavení na domácej scéne/ prvý polrok 2026
- účinkovanie Štátnej opery mimo svojho sídla s cieľom podpory rozvoja kultúrneho života

b) Aktivity reflektujúce VÝZNAMNÉ VÝROČIA a CELOSPOLOČENSKÉ UDALOSTI

- centrálné oslavy 82. výročia SNP (2026)
- 270. výročie narodenia Wolfganga Amadea Mozarta (2026)
- centrálné oslavy 83. výročia SNP (2027)
- 200. výročie úmrtia L. van Beethovena (2027)

a) ŠÍRENIE VLASTNEJ PRODUKCIE hudobno-dramatických a koncertných diel:

Opera a Balet

- **Z finančných dôvodov a dôvodov rekonštrukcie budovy Štátnej opery v rokoch 2026 a 2027 neplánujeme uviesť žiadnu premiérovú inscenáciu.**

▪ Realizácia vlastných predstavení na domácej scéne - repertoárové tituly

Z dôvodu plánovanej rekonštrukcie budovy Štátnej opery v roku 2026 budeme na domácej pôde hrať len v prvej polovici kalendárneho roka. Od septembra budeme účinkovať v sále banskobystrického Robotníckeho domu. Na scéne Štátnej opery bude herný plán koncipovaný tak, aby ponúkol čo najpestrejšiu paletu titulov, ktoré bude aktuálne mať umelecký ansámbl v repertoári. Pôjde najmä o operné inscenácie, ale v horizonte 6 mesiacov plánujeme uvádzať celé spektrum naštudovaných inscenácií určených pre široké divácke zázemie vrátane detí a mládeže.

Od septembra 2026 bude programová ponuka vychádzať z priestorových a technických možností tejto hracej sály Robotníckeho domu. V rámci účinkovania v našom domovskom meste plánujeme uvádzať jednu inscenáciu mesačne. Tento mechanizmus budeme uplatňovať aj počas celého roka 2027, v rámci ktorého bude umelecký ansámbl Štátnej opery účinkovať raz mesačne na pôde Banskej Bystrice, nie však v budove Opery, nakoľko v nej bude prebiehať rekonštrukcia.

Reprízy inscenácií repertoáru ŠO/ ROK 2026

Opera:

G. Verdi	<i>La Traviata</i>
G. Verdi	<i>Aida</i>
G. Puccini	<i>Turandot</i>
G. Bizet	<i>Carmen</i>
P. I. Čajkovskij	<i>Eugen Onegin</i>
W. A. Mozart	<i>Čarovná flauta</i>
W. A. Mozart	<i>Figarova svadba</i>
A. Dvořák	<i>Rusalka</i>
B. Smetana	<i>Predaná nevesta</i>
J. B. Foerster	<i>Eva</i>
U. Giordano	<i>Andrea Chénier</i>
X. Montsalvatge	<i>Kocúr v čizmách</i>
R. Portman	<i>Malý princ</i>

Operný dvojtítul:

P. Mascagni	<i>Sedliacka česť</i>
R. Leoncavallo	<i>Komedianti</i>

Opereta:

E. Kálmán	<i>Čardášová princezná</i>
E. Kálmán	<i>Grófka Marica</i>
J. Móry	<i>Slečna vdova</i>
F. Lehár	<i>Paganini</i>
J. Strauss ml.	<i>Netopier</i>

Muzikál:

M. Stewart – J. Herman	<i>Hello, Dolly!</i>
------------------------	----------------------

Balet:

J. Pauer	<i>Ferdo Mravec</i>
S. Prokofiev	<i>Romeo a Júlia</i>
D. Dinková	<i>Nemé tváre/Výkriky do ticha</i>
D. Dinková – B. Kostka	<i>Édith Piaf</i>

L. N. Tolstoj – P. Dolinský
M. Mikanová

Anna Karenina
Frida

Tanečný dvojtítul:

G. Orwell
O. Wilde

1984
Portrét Doriana Graya

Reprízy inscenácií repertoáru ŠO/ ROK 2027

Opera:

G. Verdi
G. Verdi
G. Puccini
G. Bizet
P. I. Čajkovskij
W. A. Mozart
W. A. Mozart
A. Dvořák
J. B. Foerster
U. Giordano
X. Montsalvatge
R. Portman

La Traviata
Aida
Turandot
Carmen
Eugen Onegin
Čarovná flauta
Figarova svadba
Rusalka
Eva
Andrea Chénier
Kocúr v čižmách
Malý princ

Operný dvojtítul:

P. Mascagni
R. Leoncavallo

Sedliacka česť
Komedianti

Opereta:

E. Kálmán
E. Kálmán
J. Móry
J. Strauss ml.

Čardášová princezná
Grófka Marica
Slečna vdova
Netopier

Muzikál:

M. Stewart – J. Herman

Hello, Dolly!

Balet:

J. Pauer
S. Prokofiev
D. Dinková
D. Dinková – B. Kostka
L. N. Tolstoj – P. Dolinský
M. Mikanová

Ferdo Mravec
Romeo a Júlia
Nemé tváre/Výkriky do ticha
Édith Piaf
Anna Karenina
Frida

Tanečný dvojtítul:

G. Orwell
O. Wilde

1984
Portrét Doriana Graya

- **Účinkovanie Štátnej opery na Slovensku (mimo svojho sídla) s cieľom podpory rozvoja kultúrneho života**

Súbor Štátnej opery v Banskej Bystrici v roku 2026 plánuje absolvovať rad zájazdov v rámci Slovenska. Zájazdová činnosť bude dominantná najmä od septembra do konca kalendárneho roku 2026. Počas tohto obdobia by sme chceli absolvovať v priemere štyri predstavenia mesačne mimo domovskú scénu. Tento počet predstavení mimo budovu Opery a Banskej Bystrice platí aj pre celý nasledovný rok 2027. Repertoár divadla bude koncipovaný s ohľadom na divadelnú sálu, v ktorej sa bude účinkovať tak, aby jednotlivé diela mohli byť prezentované v čo najvyššej kvalite. Plánujeme hosťovať s titulmi opernej, operetnej i baletnej literatúry.

V rokoch 2026 a 2027 má Štátna opera v pláne zrealizovať umelecké hosťovania v nasledovných mestách Slovenska:

- Slovenské národné divadlo, Bratislava
- Národné divadlo, Košice
- Dom umenia, Piešťany
- Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen
- Divadlo Nová scéna, Bratislava
- DAB Nitra
- a na ďalších kultúrnych scénach Slovenska (v Kultúrnom dome A. Hlinku v Ružomberku, v Kultúrnom centre Bojnice, v Divadle Jána Palárika Trnava, v Dome kultúry Senica, atď.)

▪ **Umelecké turné sólistov Štátnej opery v Japonsku**

Štátna opera mnoho rokov spolupracuje s Japonskom. Každoročne umelci zo Štátnej opery koncertujú jednak s repertoárom, ktorý predstavuje výber zo svetovej opernej a operetnej literatúry, ale aj s tematickými koncertmi reprezentujúcimi prierez konkrétnymi operami. V roku 2026 plánujeme v rámci turné po Japonsku uviesť 5 koncertných uvedení vybranej opery. V roku 2027 v Japonsku rovnako plánujeme 5 koncertných podujatí.

b) Aktivity reflektujúce VÝZNAMNÉ VÝROČIA a CELOSPOLOČENSKÉ UDALOSTI

▪ **Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 82. výročia SNP (2026) a 83. výročia SNP (2027)**

Banská Bystrica sa koncom augusta stáva dejiskom centrálnych osláv výročia SNP, súčasťou ktorých je už niekoľko rokov aj slávnostný koncert Štátnej opery. V rokoch 2026 a 2027 bude Štátna opera realizovať koncert podľa požiadaviek hlavného organizátora podujatia – Ministerstva obrany SR a Múzea SNP v Banskej Bystrici. Dramaturgia podujatia bude prioritne orientovaná na slovenskú skladateľskú tvorbu.

▪ **270. výročie narodenia hudobného skladateľa Wolfganga Amadea Mozarta (2026)**

Pri príležitosti svetových osláv významného výročia narodenia hudobného génia W. A. Mozarta plánujeme uviesť špeciálne predstavenie jeho opery *Figarova svadba*, ktorej súčasťou bude tematická reflexia významu W. A. Mozarta pre dejiny opernej tvorby, ako aj tematizácia Mozartovej tvorby na pôde banskobystrickej Opery.

▪ **200. výročie úmrtia hudobného skladateľa Ludwiga van Beethovena (2027)**

Vzhľadom na významné výročie úmrtia jedného z najvýznamnejších predstaviteľov hudobného klasicizmu bude jeho tvorbe venovaný komorný koncert v Bohéma klube. Reflektovaný bude

jeho vzťah k Slovensku a jeho hudobno-dramatická tvorba. Odborný výklad poskytne dramaturgička Alžbeta Lukáčová

II./ PREZENTAČNÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY PRE VEREJNOSŤ

V spolupráci so školami všetkých stupňov vzdelávania pravidelne organizujeme **odborné prednášky, besedy a exkurzie**, ktorých sa deti a mládež periodicky zúčastňujú. Pri týchto príležitostiach majú možnosť nahliadnuť do tajov prípravy predstavení, sú informovaní o dejinách operného umenia, o umeleckých štýloch a ich kritériách a môžu prísť do priameho styku s protagonistami predstavení. Niektoré besedy sú tematicky zamerané podľa požiadaviek škôl. V roku 2026 zrealizujeme pre deti dve exkurzie po Štátnej opere vrátane prednášok o opernom umení a praktickom fungovaní operného divadla. Pre širšiu verejnosť budeme organizovať dramaturgické úvody vybraným operným predstaveniam.

V roku 2027 vzhľadom na prebiehajúcu rekonštrukciu divadla vzdelávacie aktivity pre verejnosť neplánujeme.

III./ EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Vzhľadom na plán nerealizovať v rokoch 2026 a 2027 žiadnu premiérovú inscenáciu, nepočítame ani s vydavateľskou a edičnou činnosťou.

ROKY 2025, 2026, 2027

IV./ SPRÁVA A PREVÁDZKA NEHNUTEĽNÉHO MAJETKU

Štátna opera má v správe majetok štátu v počte sedem budov, z ktorých jedna je vyhlásená za národnú kultúrnu pamiatku - budova Štátnej opery na Národnej ulici č. 11 v Banskej Bystrici:

1. Národná kultúrna pamiatka

Budova Štátnej opery na Národnej ulici č. 11 v Banskej Bystrici je ako hlavná prevádzková budova miestom na utváranie podmienok na vznik a šírenie hudobno-dramatických a koncertných diel. K tomu sú prispôbené aj priestory pre umeleckú činnosť. Súčasťou budovy je javisko, hľadisko, pracovisko osvetľovačov, zvukárov, garderóby, vlásenkárne ako aj skúšobne umeleckých zamestnancov. V novej časti budovy je umiestnené riaditeľstvo opery, priestory administratívy a ďalšie prevádzkové priestory. Technické priestory, skladové priestory, rozvodne elektriny, vzduchotechniky a núdzového osvetlenia sú umiestnené v suteréne budovy.

2. Nebytové priestory v areáli dielní na Jegorovovej ulici č. 20 v Banskej Bystrici, kde je 6 budov z toho:

- Budova krajčírskych dielní, v ktorej sú umiestnené krajčírskedielne, sklady kostýmov, scén, archív, sklady hospodárskej správy, pracovisko propagácie a súčasťou je plynová kotolňa pre vykurovanie priestorov celého areálu dielní.
- Budova výrobných dielní, ktorú tvoria dielne zámočnícka, maliarska a stolárska, slúži na výrobu umeleckých scén a dekorácií, ktoré sú súčasťou inscenácií.
- Administratívna budova, v ktorej je pracovisko dopravy, personálny archív, priestor vyhradený pre upratovačku a serverovňa.
- Budova garáží sa využíva na parkovanie nákladných a osobných automobilov.
- Budova vrátnice slúži pre strážnu službu.

- Budova - prístrešok dreva slúži na uskladnenie dreva, ktoré sa používa na výrobu scén a dekorácií.

Ďalej má Štátna opera v správe ďalší nehnuteľný majetok štátu - **pozemky** v počte 24 z toho 11 v areáli dielni Štátnej opery na Jegorovovej ulici č. 20 v Banskej Bystrici vedených ako „zastavaná plocha a nádvorie“ a jeden pozemok je vedený ako „záhrada“ a 12 pozemkov vedených ako „zastavaná plocha a nádvorie“ na Národnej ulici č. 11 v Banskej Bystrici.

V rámci správy a prevádzky uvedených objektov rozpočtujeme náklady na zabezpečenie ich správy a údržby, t. j. náklady a údržbu budov, daň z nehnuteľností, náklady na prevádzku zabudovaných technických zariadení – revízie výťahu, revízie núdzového osvetlenia, javiskových ťahov, revízie klimatizačných jednotiek, vzduchotechniky, revízie elektroinštalácie, plynové revízie, deratizačné služby, dezinfekcia priestorov, čistenie okien a odkvapových rúr, revízie EPS, prevádzka kamerového systému, služby strážnej služby, upratovacie služby, zimnú údržbu a ďalšie náklady spojené s prevádzkou a správou všetkých budov v správe Štátnej opery.

Bežnú prevádzku správy nehnuteľného majetku zabezpečuje oddelenie hospodárskej správy v počte 13,9 zamestnancov /vedúci hospodárskej správy, upratovačky, údržbári, vrátnici/.

Strážna služba bude zabezpečovaná externou spoločnosťou a čiastočne internými zamestnancami - vrátnikmi.

Vypracovali: Mgr. Dana Kocianová, vedúca marketingu
Mgr. Alžbeta Lukáčová, PhD., dramaturgička

Schválil: Mgr. art. Šimon Svitok
generálny riaditeľ Štátnej opery